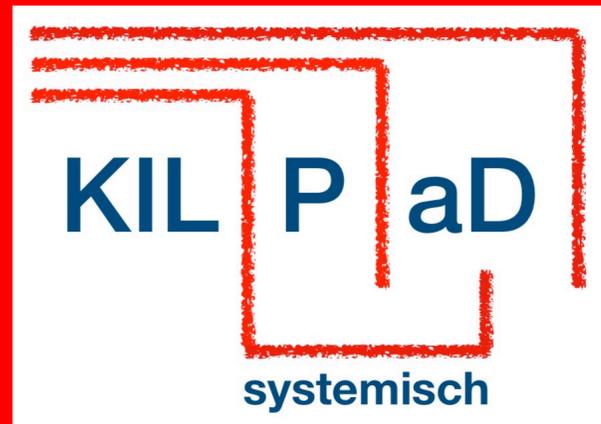




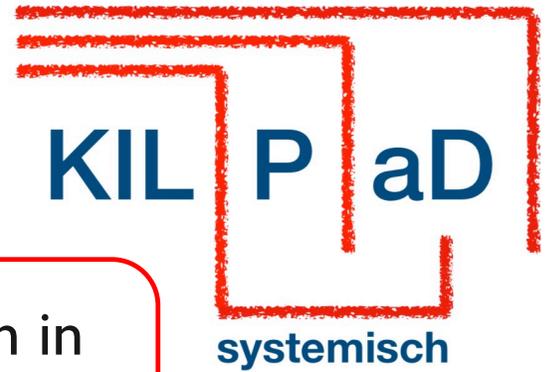
DIGITALISIERUNGSVORHABEN IMPLEMENTIEREN:

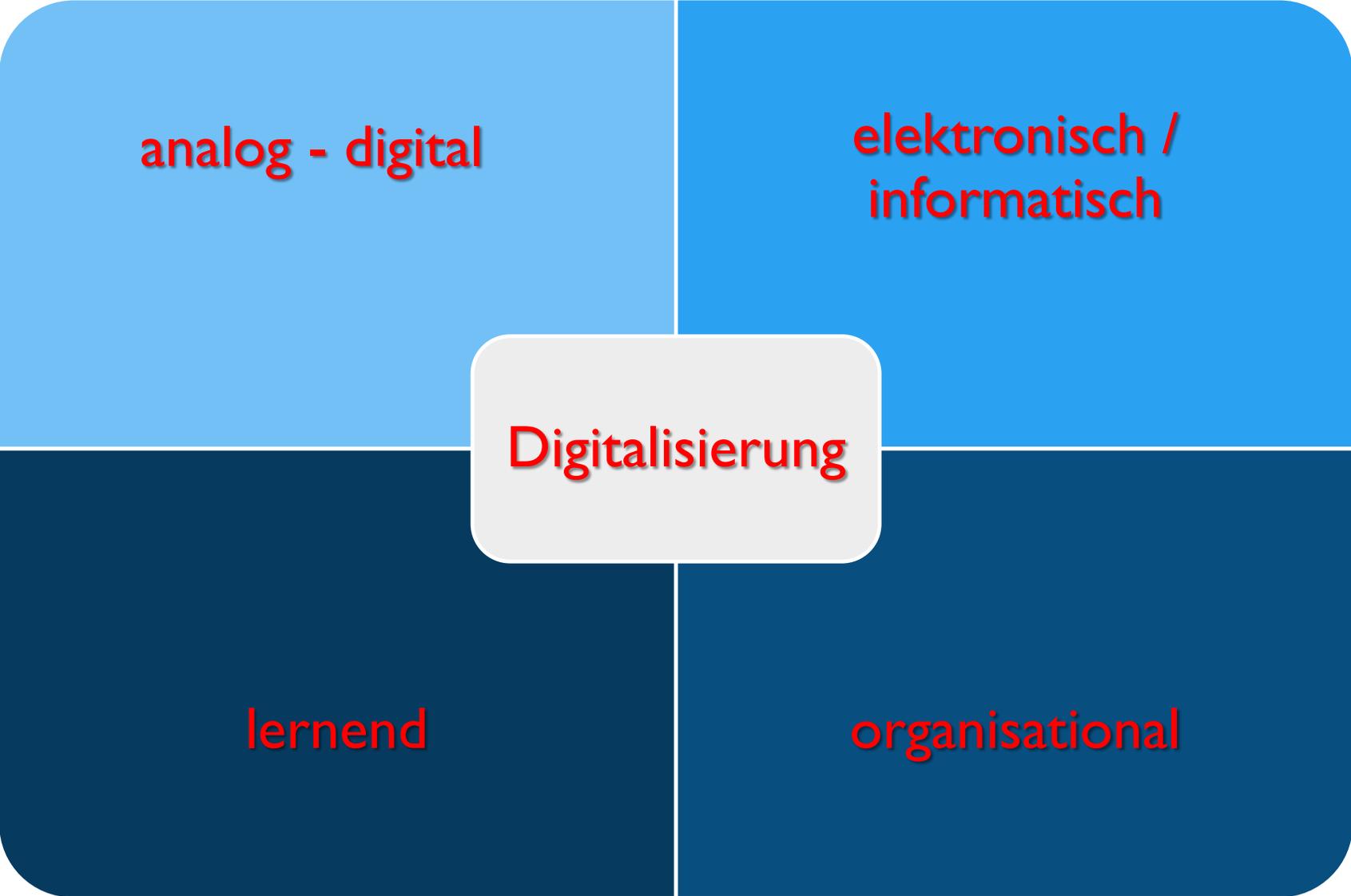
Was passiert bei der Digitalisierung der Organisation?



FAHRPLAN FÜR TEIL I & TEIL II

1. Wie kann man die Implementierung von Digitalisierungsprojekten in Organisationen aus theoretischer Perspektive angehen?
2. Wie können die Überlegungen für die Implementierungsanalyse fruchtbar gemacht werden?





analog - digital

Es gibt analoge und digitale Verhältnisse des Bezugs von Systemen (der Produktion) aufeinander

(Bateson 1979; Watzlawick et al. 1967)

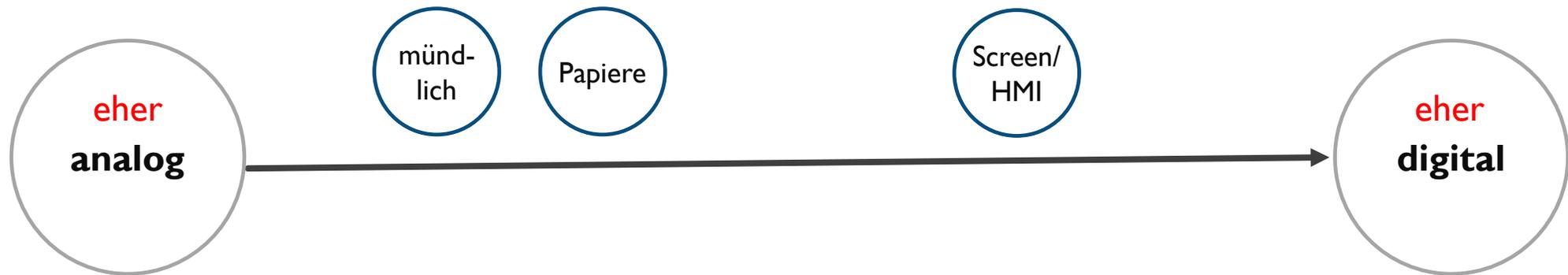
**elektronisch /
informatisch**

Digitalisierung

lernend

organisational

ANALOG - DIGITAL



analog - digital

Es gibt analoge und digitale Verhältnisse des Bezugs von Systemen (der Produktion) aufeinander

(Bateson 1979; Watzlawick et al. 1967)

Abhängigkeit von Elektronik und neue Intransparenzen

(Nake 2008, Knight 2017, Luhmann 1998)

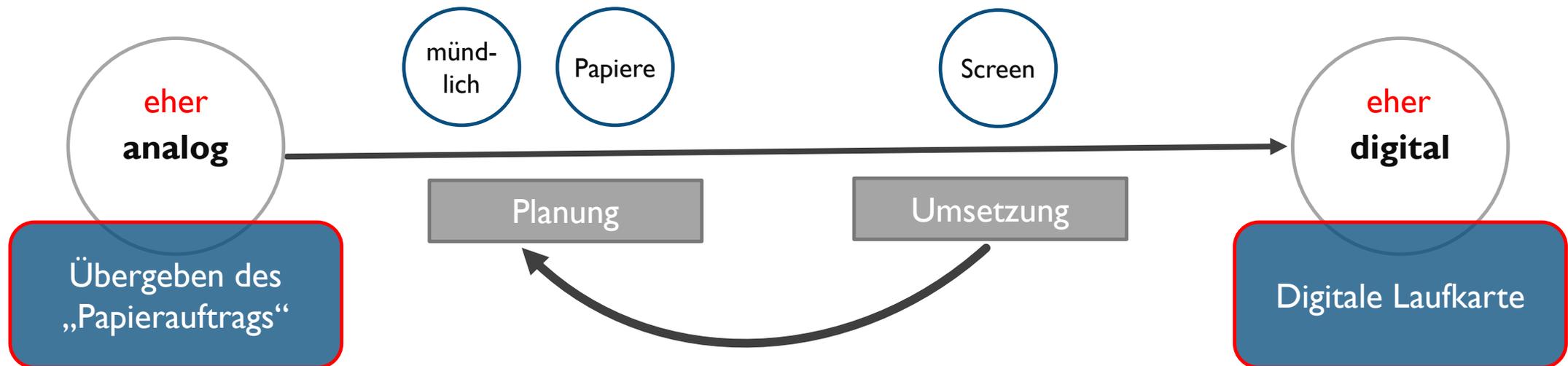
**elektronisch /
informatisch**

Digitalisierung

lernend

organisational

TECHNIKENTWICKLUNG VOM ANALOGEN ZUM DIGITALEN



analog - digital

Es gibt analoge und digitale Verhältnisse des Bezugs von Systemen (der Produktion) aufeinander

(Bateson 1979; Watzlawick et al. 1967)

Abhängigkeit von Elektronik und neue Intransparenzen

(Nake 2008, Knight 2017, Luhmann 1998)

**elektronisch /
informatisch**

Digitalisierung

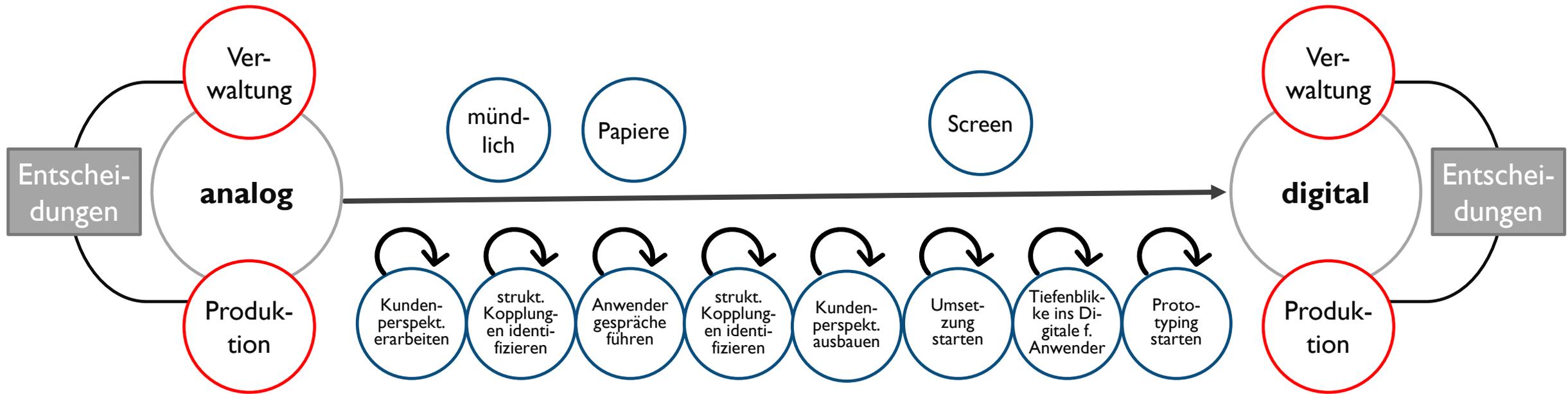
lernend

... durch Entscheidungen, im Medium von Entscheidungen

(Baecker 2021, Luhmann 2000)

organisational

DIGITALISIERUNG ALS SEQUENZ VON ENTSCHEIDUNGEN



analog - digital

Es gibt analoge und digitale Verhältnisse des Bezugs von Systemen (der Produktion) aufeinander

(Bateson 1979; Watzlawick et al. 1967)

Abhängigkeit von Elektronik und neue Intransparenzen

(Nake 2008, Knight 2017, Luhmann 1998)

elektronisch /
informatisch

Digitalisierung

DigitalisierUNG lässt sich als organisationaler Lernprozess fassen.

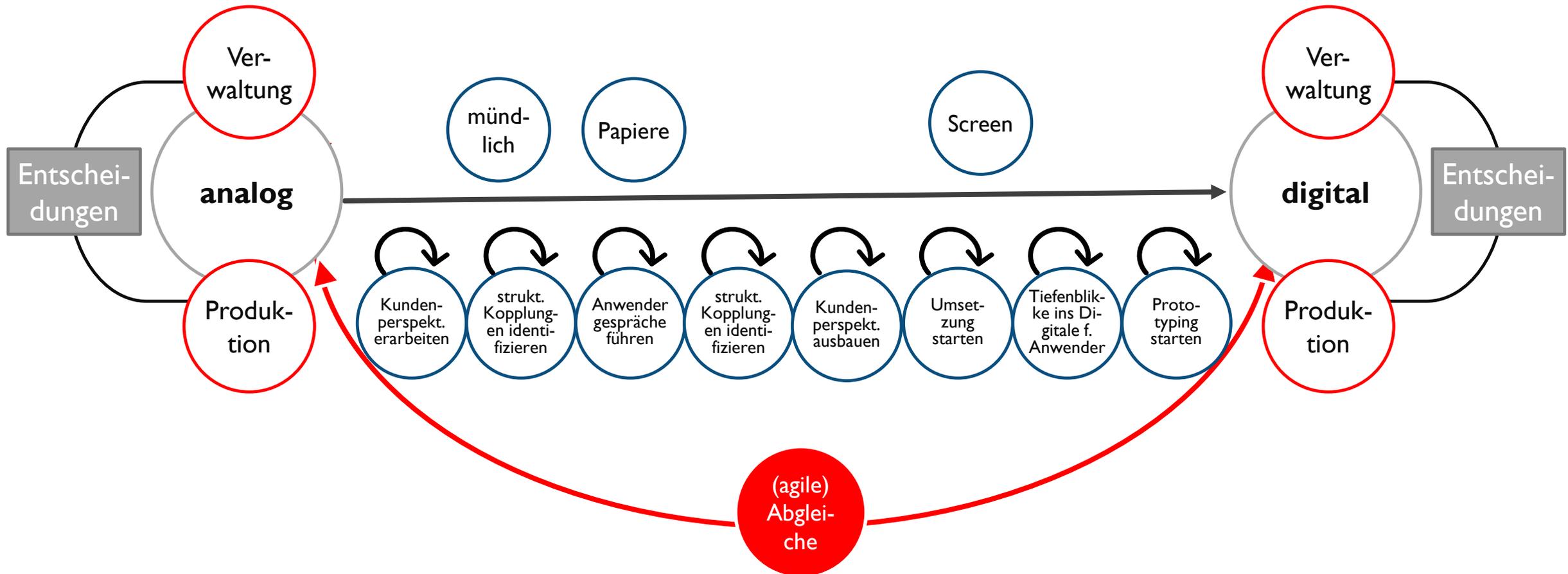
(Göhlich 2018)

... durch Entscheidungen, im Medium von Entscheidungen

(Baecker 2021, Luhmann 2000)

organisational

LERNENDE AUSEINANDERSETZUNG IN DIGITALISIERUNGSPROJEKTEN

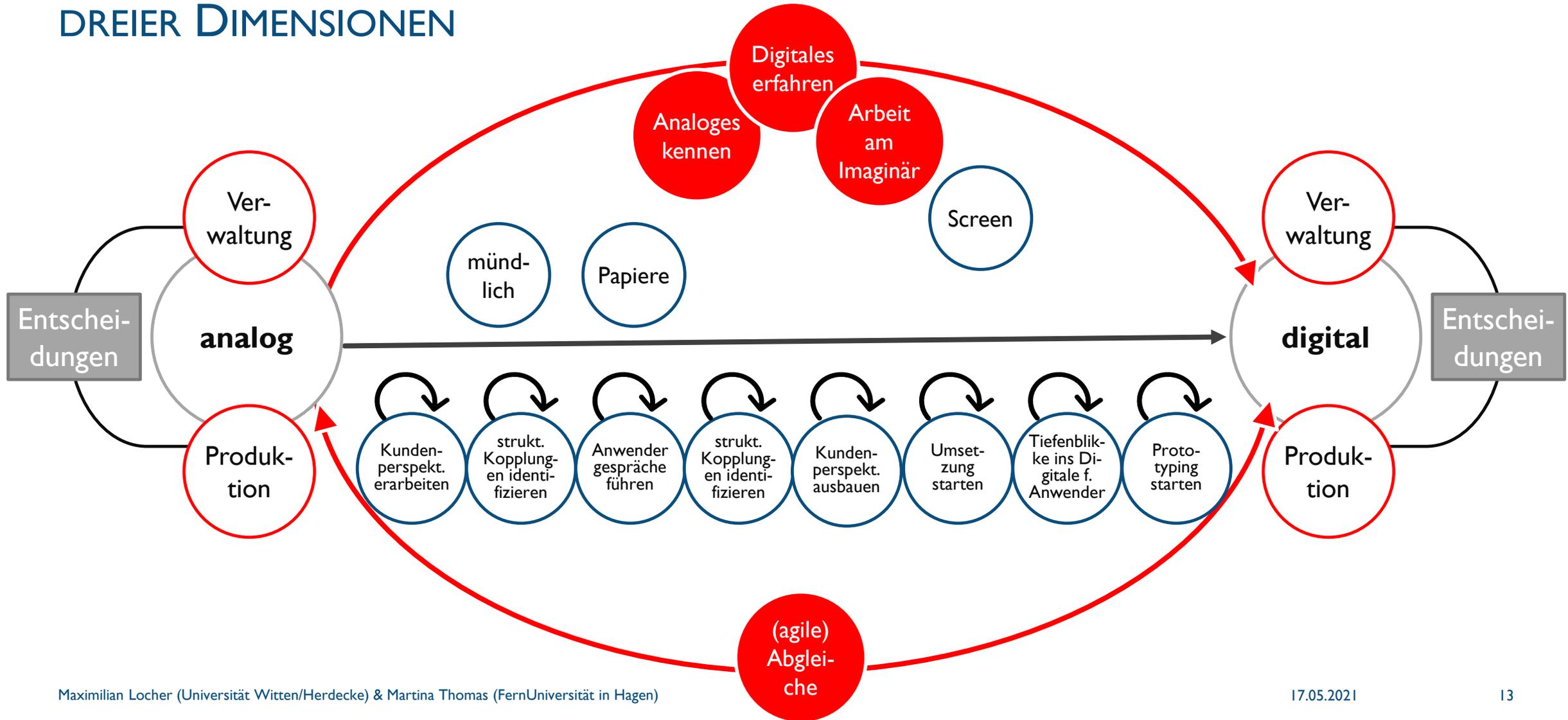


Was bedeutet die Implementierung von Digitaltechniken für die Organisation?



Organizations by priyanka from the Noun Project

IMPLEMENTIERUNG VON DIGITALTECHNIKEN ALS ZUSAMMENSPIEL DREIER DIMENSIONEN



Wie können die Überlegungen für die Implementierungsanalyse fruchtbar gemacht werden?

→ folgt in Teil II

investigation by priyanka from the Noun Project

FOLLOW US ...

- Projekthomepage:
 - www.KILPaD.de
- Podcast:
 - [Schnitt.stelle](#)
- Twitter:
 - [KILPAD_Projekt](#)

**Herzlichen Dank
für Ihre
Aufmerksamkeit!**



LITERATUR

- Baecker, Dirk 2021. *Oberflächenanalyse zu Schnittstellen agiler Digitalisierung: eine Heuristik*. https://kilpad.de/wp-content/uploads/2021/03/Baecker-Dirk-2021-Kleines-KILPaD-Glossar_19032021.pdf. Zugegriffen: 24.03.2021.
- Bateson, Gregory. 1979. *Mind and Nature: A Necessary Unity*. New York: E. P. Dutton.
- Göhlich, Michael (2018). Organisationales Lernen als zentraler Gegenstand der Organisationspädagogik. In M. Göhlich, A. Schröer & S. M. Weber (Hrsg.), *Handbuch Organisationspädagogik (Organisation und Pädagogik, Bd. 17, S. 366–379)*.
- Luhmann, Niklas 2000. *Organisation und Entscheidung*. 1. Aufl. Opladen/Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.
- Nake, Frieder 2008. Surface, Interface, Subface. In U. Seifert, J. H. Kim und A. Moore (Hrsg.), *Three Cases of Interaction and One Concept. Paradoxes of Interactivity. Perspectives for Media Theory, Human-Computer Interaction, and Artistic Investigations*,. Bielefeld: transcript, S. 92-109.
- Knight, Will 2017. The Dark Secret at the Heart of AI. *MIT Technology Review*, April 11 2017. <https://www.technologyreview.com/s/604087/the-dark-secret-at-the-heart-of-ai/>. Zugegriffen: 06.03.2018.
- Watzlawick, P., Beavin, J. H. & Jackson, D. D. (2016). *Menschliche Kommunikation. Formen, Störungen, Paradoxien* (1. Aufl.).

BILD- & TONQUELLEN

- Alle Abbildungen mit Ausnahme der nachstehend aufgeführten sind eigene Darstellungen der Autoren
- Folie 12
 - „Organizations“ by priyanka from the Noun Project, online unter: <https://thenounproject.com>, lizenziert unter CC BY
- Folie 14
 - „investigation“ by priyanka from the Noun Project, online unter: <https://thenounproject.com>, lizenziert unter CC BY
- Audio (Intro / Outro):
 - Jacob Landzettel (KILPaD-Projekt)

Projektbeteiligte



Lehrstuhl für Kulturtheorie und
Management (Projektleitung)



Lehrgebiet Lebenslanges Lernen



Produzent von Komponenten für die Möbelindustrie aus Verl



Sondermaschinenbau in Ludwigslust



Produzent von elektromagnetischen Komponenten
und Sonderapplikationen aus Hannover



Anlagenbauer aus Dresden



Systemintegrator aus Recklinghausen

Unterauftrags-
partner